

Seznam exponátů – zapůjčené originály archeologických nálezů

Poř. č.	Exponát	Stav
1.	Hrnec keramický - kompletní	Dobrý
2.	Poklička keramická - kompletní	Dobrý
3.	Trojnožka keramická - kompletní	Dobrý
4.	Dlaždice - větší fragment	Dobrý
5.	Cihla - větší fragment	Dobrý
6.	Kopí železné s tulejí	Dobrý
7.	Soubor kroužků - 20 ks	Dobrý
8.	Vařečka dřevěná - křehká	Ohořelý stav

Normy optimálních klimatických a světelných podmínek pro vystavování sbírkových předmětů

(rozdělení materiálu je klasifikováno podle citlivosti vůči světlu dle CIE 157:2004)

Materiál	Teplota (°C)	Relativní vlhkost (%)	Světlo (lx)	Světelná expozice (lxh/rok)
Vysoce citlivé: hedvábí, nestálá barviva, grafická díla a fotografie	18 ± 2	50 ± 5	50	12 000 (4 týdny)
Středně citlivé: textilie, papír, pergamen, vodové barvy, pastely, tisky a výkresy, miniatury, rukopisy, kožešiny, malované a barvené dřevo i useň, přírodovědné a botanické sbírky, apod.	18 ± 2	50 ± 5	50	50 000 (12 týdnů)
Mírně citlivé: olejové a temperové barvy, nebarvené dřevo a useň, rohovina, kost, slonovina, některé plasty, apod.	18 ± 2	50 ± 5	150	180 000 (24 týdnů)
Necitlivé: kámen, kovy, neglazovaná keramika, většina skel, většina minerálů (s omezením dlouhodobého silného osvětlení - smalty, drahé kameny, barevné glazury) apod.	18 ± 2	45 ± 5	300	bez omezení