

V Novém Jičíně

VĚC: Vysvětlení zadávací dokumentace k veřejné zakázce „Vybudování expozice POD POPELEM“, zahájené na profilu zadavatele dne 03.03.2026

V souladu s ustanovením článku 3. Požadavky na zpracování nabídkové ceny Výzvy k podání nabídek poskytuje zadavatel vysvětlení zadávací dokumentace.

Otázka č. 1

Multimédia a audiovizuální obsah

Z zadávací dokumentace není zřejmé jaké materiály poskytne zadavatel, a jaké materiály má vytvořit/sehnat zhotovitel. Mohl by zadavatel více popsat tuto položku?

Odpověď č. 1

Otázka multimédia a audiovizuální obsah expozice je definována ve smlouvě čl. 2.3: „Odborné vstupy k jednotlivými částem expozice (textům, vyobrazení, multimediálnímu obsahu, doprovodným textům k exponátům) a odborné konzultace zajistí Zhotovitel smluvně prostřednictvím řešitelského týmu. Jeho složení a podrobný popis činnosti je obsahem Přílohy č. 2 Smlouvy (Specifikace odborných vstupů pro zhotovitele expozice „Pod popelem“).

V příloha č. 2 Smlouvy (Specifikace odborných vstupů pro zhotovitele expozice „Pod popelem“) je uvedeno:

5. Multimédia a audiovizuální obsah

5.1 multimediální displej – prezentace nálezové situace sestávající z 1) prostoru – dymné jizby, 2) dochovaných hmotných artefaktů. Prostor – dymná jizba – bude prezentován jako stavební typ včetně principů provozu a uplatněného otopného zařízení (pece) prostřednictvím konkrétní nálezové situace (fotografie, videozáznamy) a vybraných analogií (dobová ikonografie, rekonstrukce na základě výzkumů) v podobě kresebné rekonstrukce (axonometrie), případně 3D modelu. Vybrané artefakty mohou být zasazeny do kontextu dobové hmotné kultury prostřednictvím ikonografie, analogií z výzkumů, soudobých rekonstrukcí apod. Důležitá bude prezentace uplatněných výzkumných postupů (archeologie, stavební historie, archivní průzkum) formou představení jednotlivých profesí (zvukový a obrazový záznam).

Součástí multimediálního displeje může také být vizualizace stavebněhistorického vývoje domu od středověké fáze, přes renesanci a baroko až do začátku 20. století. Jednalo by se o doplnění informací k panelu V02 – Kruhový výstavní sokl.

5.2 digitální obsah určený pro multimediální displej – viz 5.1 multimediální displej.

Materiály týkající se archeologických nálezů a nálezové situace - texty, fotografie, ikonografie bude součástí odborné části, viz. položka rozpočtu **č. 10 odborný scénář** – 10.1 Vstupy pro odborný scénář a zhotovení expozice „Pod popelem“.

Součástí dodávky bude zpracování těchto podkladů, vytvoření grafického rozhraní v souladu s vizuálním scénářem včetně zajištění funkcionality digitálního obsahu včetně ovládání návštěvníkem a možnost vzdálené správy provozovatelem. Součástí dodávky bude i digitální 3D model stavebně historického vývoje domu od středověké podoby domu přes renesanci, baroko až do současnosti - zpracování formou animované vizualizace zobrazující proměnu. Součástí budou také úpravy předaných

podkladů, např. výkresy stavebního vývoje apod., do graficky prezentovatelné podoby.

Sdělení zadavatele ve věci úpravy zadávacích podmínek

Zadavatel přílohou tohoto vysvětlení přikládá opravený položkový rozpočet z důvodu uzamčených buněk rozpočtu.

S ohledem na povahu změny zadávacích podmínek zadavatel současně prodlužuje lhůtu pro podání nabídek.

Změna termínu pro podání nabídek je z původního 13.03.2026, do 08:00 hod na 18.03.2025, do 08:00 hod.

V Novém Jičíně

Mgr. Stanislav Kopecký
starosta města