

## Hrob malíře Hugo Baara městský hřbitov v Novém Jičíně



### Návrh na restaurování

**Mgr. art. Jan Janda,**  
Nádražní 366, 747 22 Dolní Benešov  
tel: +421907334646  
e-mail: janda@re-art.sk  
web: www.rest-art.sk  
licence MK ČR č.: MK 28 590/2013 OPP  
člen komory rešt. SR č.: 206  
IČO: 03272648  
DIČ: CZ 7907145455  
bankovní spojení: 382236093 / 0300

## **I. Lokalizace památky**

1. Okres: Nový Jičín
2. Obec s rozšířenou působností: Nový Jičín
3. Obec: Nový Jičín
4. Místo: Nový Jičín-Dolní Předměstí, městský hřbitov
5. Rejstříkové číslo v ÚSKP ČR: 20479/8-2093
6. Vlastník památky: město Nový Jičín
7. Investor: Technické služby města Nového Jičína, příspěvková organizace

## **II. Údaje o památce**

1. Hrob malíře Hugo Baara – součást souboru: pomník padlých v 1. sv. válce památník padlých a hrob malíře Hugo Baara
2. Autor projektu: architekt Hugo Blum, sochař Leopold Hohl
3. Datování: po roce 1912
4. Rozměry: plocha hrobového místa cca 450 x 450cm
5. Materiál: mušlový vápenec, umělý kámen z drceného vápence
6. Předchozí známé restaurátorské zásahy: Ladislav Werkmann 1995, Jakub Gajda 2012.

## **III. Popis památky**

Kamenný secesní figurální náhrobek z roku 1912 (rok úmrtí malíře Baara). Na orámování hrobu zprava podstavec ze světlého umělého kamene s kovovou svítilnou, zleva podstavec s kanelovanou vázou ze světlého umělého kamene. Hlavní výzdoba hrobu je figurální: symbolická dvojice muže a ženy v objetí, umístěná na nízkém čtyřhranném odstupňovaném soklu. Vytvořená je ze světlého mušlového vápence.

## **IV. Popis současného stavu památky s uvedením závad a příčin porušení:**

### **celkové stručné zhodnocení stavu památky**

Stav středového sousoší je stabilní, povrch lehce narušený pokrytý lokálním biologickým napadením a celoplošně ulpělými prachovými depozity. Architektura s vázou a lucernou mají značně narušené povrchy umělého kamene, praskliny jsou rozestoupené a dochází k výluhu sádrovcových krust.

### **stav hmotné podstaty**

Povrch je silně znečištěn prachovými depozity z ovzduší ulpělými v hloubkách modelace i struktury kamene. Tmely a vysprávky z minulého restaurování se jeví jako soudržné. Povrch kamene je na části modelace narušený a lehce zvětralý. Vrcholová část je pokryta mikrobiologickým napadením, rostou tam zrněnky a mechy.

Přední dva prvky ze světlého umělého kamene jsou narušeny. Spodní partie jsou popraskány a z důvodu zatékání do hloubky kamene je část prasklin vyplněna výluhy vápence (zkrasovatělý vápenec). Část prasklin je otevřená a uvolněná. Svrchní vrstva umělého kamene se ve velké míře separuje od podkladu (zdroj prasklin na povrchu kamene).

## **V. Předpokládaný výsledek zásahu včetně požadavků na prezentaci – koncepce zásahu:**

Technologie a způsob restaurování bude v maximální možné míře respektovat originální historický materiál včetně patiny, přičemž hlavním cílem bude zachránit degradovaný originál, následně provést jeho revitalizaci a navrátit dílu původní estetické kvality. Restaurování náhrobku bude probíhat in situ bez demontáže.

Zrestaurované dílo bude prezentováno na svém původním místě, pro které bylo vytvořeno.

## **VI. Navrhovaný postup restaurátorského zásahu:**

- Vyčištění a vyhubení mikroorganismů - Před vyčištěním, nutná aplikace biocidního přípravku BFA Koncentrat - REMMERS (Aplikace dle technického listu výrobce).

- Čištění nečistot a jejich usazenin, prachu, olejových a mastných usazenin - Čištění pomocí vodní páry, popř tlakové vody s regulovatelným tlakem, čisticí pasty Fassadenreiniger-paste - REMMERS.
- Výluhy sádrovce a krusty budou mechanicky očištěny za pomoci ostrých dlátek a kartáčů, tak aby nedošlo k narušení originálního povrchu kamene a byly odstraněny šedavé zákaly na povrchu umělého kamene.
- Petrifikace - Napuštění hmoty kamene roztokem esteru kyseliny křemičité KSE 300 HV - REMMERS (Aplikace dle technického listu výrobce).
- Praskliny budou injektovány tak aby došlo k opětovnému vyplnění dutin. Praskliny budou pročištěny a následně budou zalepeny v maximální míře tak aby nemohlo dále docházet k vnikání srážkové vody do hloubky, materiál bude transparentní nebo dobarven do barvy kamene.
- Tvarová rekonstrukce poškozených částí kamenné hmoty. Rušivé úbytky kamenné hmoty budou doplněny minerálním tmelem Restauriermortel - REMMERS (Aplikace dle technického listu výrobce). Tmel bude pevnostně, barevně i strukturou korespondovat s tmeleným materiálem originálu, tj. poškozená místa budou nově doplněná a vymodelována do tvaru, který bude svým tvarovým a vizuálním provedením odpovídat předmětné části náhrobku navazujícího na poškozené místo. Tato směs bude namíchána tak, aby granulace a barevnost odpovídaly svým charakterem povrchu umělého kamene nacházejícím se v bezprostřední blízkosti konkrétního poškozeného místa.
- barevné korekce především v hloubkách nápisu budou obnoveny zředěnou solsilikátovou barvou na písmo v kameni - dle nálezového stavu.
- Hydrofobizace

#### **VII. Navrhované materiály a technologie:**

- Likvidace biologického napadení- biocidní přípravek BFA Koncentrat – REMMERS
- Čištění povrchu kamene - Fassadenreiniger-paste - REMMERS
- Injektáž a zaplnění hloubek prasklin – Betofix - REMMERS
- Doplnění kamene - minerální tmel – Restauriermortel - REMMERS.
- Barevné retuše – Restaurolasur – KEIM
- Petrifikace – KSE 300 HV – REMMERS
- Hydrofobizace – Funcosil SNL - REMMERS

(Aplikace všech přípravků bude probíhat dle technických listů výrobce)

Po ukončení prací bude vyhotovena závěrečná restaurátorská zpráva, která bude mít náležitosti dle ust. § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb. Ministerstva kultury České socialistické republiky, ze dne 26. 4. 1988, kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči (ve dvou tištěných verzích, včetně fotografické dokumentace, grafické přílohy a přiloženého CD) a předána objednateli (tj. vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy, která bude předána odborné organizaci NPÚ a vlastníkovi) do 60 dnů po předání samotných prací).

V Dolní Benešově 5. 4. 2023

Mgr. art. Jan Janda





celek náhrobku



centrální sousoší